

Vamos al cine... para reír un poco

Autor Raúl Flores N.
viernes, 23 de julio de 2010

La comedia invade la pantalla grande con los estrenos de esta semana. Y aunque no son de lo mejor, si ofrecen alguno que otro momento de satisfacción.

Grandes nombres como Ashton Kutcher, Katherine Heigl, Adam Sandler y Salma Hayek encabezan a los estrenos de este fin de semana.

Una nueva comedia de acción llega a la cartelera con una premisa que prometía mucho.

“Amame o Muérete” es el nombre de esta cinta en la que Jen, tras conocer a su hombre ideal y casarse, descubrirá que su esposo Spencer es un asesino a sueldo del gobierno, por lo que tendrá que vivir una gran aventura al ser perseguidos por otros asesinos contratados para eliminarlos.

Esta es una cinta que si puedes disfrutar, siempre y cuando bajes todas tus expectativas.

Sinceramente esta cinta tiene sus momentos, pero se queda muy lejos del logro deseado.

Es una lástima cuando cintas así fracasan, ya que tiene todos los elementos necesarios para ser un éxito como lo son buenos protagonistas, un probado director y una buena inversión.

Katherine Heigl nos vuelve a dar muestra de su gran ritmo en comedia, pero sorprendente Ashton Kutcher se queda corto ante ella.

Reconocido por su talento en este género, la actuación de Kutcher aparece sin sentido y desinteresada, afectando la química que se logra ver con su coprotagonista.

En cuanto a la historia, aquí esta uno de los mayores problemas, ya que trata de profundizar tanto en la trama que parece no saber cómo compaginarla con la acción.

Por suerte aquí entra Robert Luketic, quien en su puesto de director sabe poner ritmo e intensidad a la cinta tratando de recoger los pedazos.

En general, “Amame o Muérete” es una cinta de acción verdaderamente dominguera, de esas que es mejor ver en la comodidad del hogar un día que no hay nada que hacer.

Para su mala suerte, se estrenó en nuestro país una semana después que “Encuentro Explosivo”, otra comedia romántica de acción y aventura que en verdad logra su cometido.

La cinta de la semana es otra comedia, la cual no será excelente, pero al menos nos mantiene atentos y sonrientes.

“Son Como Niños” nos presenta a Lenny, Eric, Kurt, Marcus y Rob, cinco amigos que treinta años después de su graduación de la preparatoria, se reunirán un fin de semana para celebrar el 4 de Julio y compartir viejos logros.

Y es así como comienza otra más de las comedias de Adam Sandler, la cual nos presenta a un elenco de primera con una historia que no lo es tanto.

Llena de chistes en exceso, unos ya vistos y otros muy exagerados, “Son Como Niños” es la típica comedia americana donde el humor físico y los estereotipos son los ingredientes principales.

Siendo una cinta multiestelar, no era de dudarse que estaría llena de personajes muy coloridos y diversos, pero por suerte no se satura la historia.

Y hablando de personajes, hay uno para cada gusto. Aquí podemos encontrar desde los atractivos y románticos hasta los bizarros y algo desagradables, todos brindando algo especial a esta comedia.

Al ver la historia desenvolverse, nos damos cuenta de toda la improvisación que existe en las escenas, las que veces no se ven nada profesionales. Pero en lugar de incomodar, logran divertir porque se nota que disfrutaron mucho filmandolas.

El problema de “Son Como Niños” es la falta de control sobre las situaciones que ocurren, apareciendo una tras otra robando atención a la anterior. Pero sin duda saben mantener la comedia para tener sonriente al público.

Siguiendo la misma fórmula de todas sus cintas de Adam Sandler, la comedia en su inicio es insulsa, irónica y muy bizarra; y poco a poco va llegando a ese momento de redención lleno de gracia y calidez.

Junto a Sandler, el elenco de esta cinta lo encabezan Chris Rock, Kevin James, David Spade, Rob Schneider, Maria Bello, Maya Rudolph, Steve Buscemi y Salma Hayek.

Esta cinta es dirigida por Dennis Dugan, uno de los fieles colaboradores de Adam Sandler, por lo que ya conoce la fórmula de lo que puede funcionar y que entretiene a los seguidores de este actor.

“Son Como Niños” no es una excelente o una pésima comedia, afortunadamente logra mantenerse a flote gracias a buenas actuaciones, algunos chistes y momentos emotivos que brindarán entretenimiento al público.